

ERKMEN'İN 'YAZILAR' I GMK İLE 100'Ü AŞTI

Bülent Erkmek'in fikir babalığını yaptığı, ilk sayısı Kasım 1987'de yayınlanan ve bugün GMK'nın bir yayını olarak 100'üncü sayısını da aşan 'Yazılar', grafik tasarım işiyle uğraşanların kafalarının ardındakine ışık tutuyor.



Yayın Adı: Grafik Sanatlar Üzerine Yazılar
Sahibi:GMK
Sayfa Sayısı: 4
Boyutu: 24x33 cm
Dili: Türkçe
Basım Yeri: A4 Ofset - İstanbul
Kâğıt cinsi: I. hamur, 150 gr
Tasarım: Bülent Erkmek
Tasarım Devamlılığı: Osman Tülü
Genel Yayın Yönetmeni: Osman Tülü
Grafik Uygulama: Tipograf
Baskı sayısı: 1.500
Baskı türü: Ofset

İLK sayısı 1987 yılının Kasım ayında Milton Glaser'ın 'Grafik Sanatlar üzerine...' yazısıyla yayımlanıyor. Yayını oluşturan, tasarlayan ve 72'nci sayıya kadar Bülent Erkmek, Grafik Meslek Kuruluşu (GMK) adına yönetiyor. Sorumlu Yayın Yönetmeni sıfatıyla Bülent Erkmek ilk sayıdaki 'Neden Yazılar?' başlıklı yazısında 'Yazılar' projesinin ardındaki fikirleri şöyle özetliyor: "Görmeye ve göstermeye, bakmaya ve baktırmaya zaman ayırırken çoğu kez fark ediyoruz ki, okuma ve yazmaya ve hatta konuşmaya zaman kalmamış. Kim ne yapmış, biliyoruz. Ama kimin ne dediğini, ne düşündüğünü pek duyamıyoruz. Dünyanın bir ucunda dün yapılan afiş bugün görüyoruz da, bu afiş yapanın teorik endişelerini,

tercihlerini, görüşlerini bilemiyoruz. Kısacası, görsel ağırlıklı haberleşme ve iletişimin yanı sıra, yazılı olana da ihtiyaç var. GMK olarak grafik sanatlarla ilgili seçtiğimiz yazıları çevirip, bir araya getirip, düzenli olarak basmaya ve yaymaya karar verirken böyle şeyler düşündük. İsteyenler, hemen okur. Dileyen, birazını okur, saklar, sonra okur. Çok beğenenler hemen hepsini okur, biriktirir, belki de ciltletir..."

1990-1995 yılları arasında gelen disketteki yazıların çevirimini yaparak fotodizgide şerit olarak Osman Tülü hazırlıyor. Uygulamaları (pikajları) da değişik kişiler yapmış. 1995 yılında 72'nci sayının yayımlanmasına kadar basımını Mataş, Detay, Mia ve Ofset Yapımevi tarafından yapılırken; bugün 'Yazılar'ın

basımını A4 Ofset / Alparslan Baloğlu tarafından gerçekleştiriliyor.

Yaklaşık üç yıl kadar önce GMK Yönetim Kurulu 'Yazılar'ı yeniden çıkarma kararı alırken; Ekim 2008'de yayımlanan 73'üncü sayısından itibaren yayın yönetmenliği görevi Osman Tülü'ye veriliyor. Bugün halen Tülü'nün sorumluluğunda çıkan ve Haziran 2011 itibarıyla 105.sayısına ulaşan yayın, içerik olarak bir tasarımcının ilgilenebileceği her türden yazılara yer veriyor. Sergi tasarımından, bilgilendirme tasarımına kadar tasarımcıları ilgilendiren tüm konularda yazılar bulunuyor. İçeriği yabancı dergilerden çevrilen veya grafik tasarım üzerine Türkçe yayımlanmış yazılar oluşturuyor. Sekiz yabancı dergi yanında internet de yararlanılan

kaynaklar arasında. Bazı araştırmacılar ve tez yazan öğretim görevlileri için 'Yazılar', referans kaynak olarak gösteriliyor.

Ancak öncesinde İlhan Bilge ilk 72 sayının taramalarını kendi bürosunda yapan İlhan Bilge'nin word ve freehand dokümanlarını cd içerisinde hazır olarak teslim ettiği GMK, bu yayınların pdf'lerinden herkesin yararlanması amacıyla www.gmk.org.tr sitesinde hizmetine sunuyor.

Yazılar, GMK üyelerine, destekçilerine ve Türkiye'de grafik tasarım veya görsel

iletişim tasarımı bölümü olan üniversitelere, öğretim elemanlarına ve öğrencilere dağıtılıyor. Ayrıca Kültür Bakanlığı Kütüphaneler Genel Müdürlüğü aracılığıyla Türkiye'de 'sanat' bölümü olan 120 kütüphaneye gönderiliyor.

Türk grafik tasarımcıların yaptığı sosyal-kültürel afişleri de kartpostal boyutunda bastırılıp her ay dört tanesi üyelere 'Yazılar' ile birlikte dağıtılırken; projede toplamda 57 tasarımcının 137 afişine yer verilmesi hedefleniyor.

Mengü Ertel, Yurdaer Altıntaş, Sadık Karamustafa ve 'Yazılar'ın fikir babası Bülent Erkmen'in de yaptığı afiş çalışmaları yayınlı birlikte kartpostal olarak dağıtılıyor.



'Kral Lear' oyunu için afiş / Bülent Erkmen



'I. İstanbul Festivali' afişi / Mengü Ertel



'Miles Davis' konser afişi / Sadık Karamustafa



'Yasujiro Ozu Anısına' özel gösterim için afiş / Yurdaer Altıntaş

